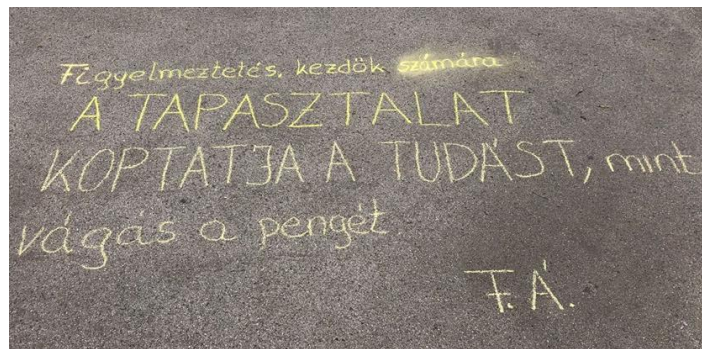


# Egressy Tükör

2019 ősz



Felelős szerkesztő: Szalayné Kelemen Ildikó

Szerkesztő: F. Juhász Márta

A szerkesztésben segített: a 9. ,a és k , 12. k diákjai, Szentesi Dániel, Oldal Milán, Tilly Gergő, Gloncz Gergő, Zöldi Máté, Tolnai Emma, Héjja Miron, Sós Norbert

## Egressy, az Ökoiskola



Mit is jelent ez a cím számunkra? Hogy mindent megtesz az iskola azért, hogy minél több programmal igyekszünk diákjainkat, sőt tanárainkat is az ökotudatos életmód elsajátítására.

A

természettel kapcsolatos programok, versenyek szervezése mindig előnyt fog élvezni számunkra.

Az idei évet egy közös sétával kezdte a tanári kar a szomszédos kertészeti középiskola japánkertjében. Mindannyiunkat elbűvölt a szomszédság üde zöld foltja. Ami egyébként külső szemlélő számára is látogatható belépő ellenében.



Minden évben meghirdeti a reál munkaközösség a természetfotós pályázatát, melyre idén is sok alkotás érkezett be. A téma ezúttal az állatok élet volt. Meghökkenően sok profi fotós rejtőzik az egressysek között...

Ebben a tanévben is részt

vettek diákjaink közül jópáran a szokásos őszi futóversenyeken segítőként a közösségi szolgálat keretein belül.





A 10. és a 11. s osztályból pedig pár fős különmény az idei OMÉK –rendezvényen is részt vett a

Hungexpon. Ahol kedves régi ismerőssel is találkoztunk: Földvárszki Feri,



régi DÖK-elnökünk a gödöllői egyetem bemutató részének volt egyik jeles képviselője. A lányoknak

nagyon tetszett, hogy mindenféle finomságot meg lehetett kóstolni a jellegzetesen magyar ételek, termékek közül, még akár jól is lakhattak volna, ha tovább maradnak a kiállításon.



A díszvendég ezúttal Marokkó volt, ahol olajat és mandulát kaptak kóstolónak a gyerekek, s Tóth Gergő egész ügyesen elboldogult az enyhe akcentussal angolul beszélő marokkói úrral. Akkorra volt a kiállítás, hogy Leyla és Katica el is tévedt a kiállítótérben, de így ők még többet kaptak Magyarország színe-javából. sajnos a Csiki sörből nem tudtuk kóstolót hozni, mert csak 18 év felett lehetett regisztrálni.

Viszont a mézes standnál, ha megnéztük a mesevideót, feltöltöttük a kódot, akkor egy alkalmazás segítségével feladatot lehetett megoldani, s utána ajándékot kaptunk. Többször is összefutottunk jelmezes,

hastáncos ruhás hölgyekkel, akiknek később fellépésük is volt, de mi csak a vadászkiáltás koncertet hallgattuk meg. Az udvaron az ősmagyar állatok karámjaiban csodálhattunk meg egy csomó kecskét, tehenet, tulkot, birkát, lovakat, libákat ...stb...Természetesen a gépbemutató, a traktorok is kihagyhatatlan attrakciója volt a kiállításnak. Gyurika fel is mászott az egyikre jobban megszemlélni ezt a hatalmas járművet. A nagy akváriumnál is érdekes képeket „lőttünk”.



## Szalagavató

2019. november 29-én az Erzsébetligeti Színházban rendezték meg az iskolánk hagyományainak megfelelően a szalagavatót. A műsort dr. Somló Katalin tanárnő állította össze, a két műsorvezető Szilcz Armand és Fehér Anna voltak a 11.k-ból.



Az est keringővel kezdődött és végződött, mivel évek óta nem jelentkezett soha ennyi végzős diák keringőzni. Ezt követte egy vers, amelyet Lőrincz Dávid tolmácsolt a közönség felé. Majd valamennyi osztály felvonult, és az osztályfőnökök feltűzték a végzősöknek a szalagot. Mindegyik osztályfőnök valami extrával színesítette ezt az egyébként sokaknak unalmasnak tűnő műsorreszt, például Gaál Richárd osztályszelfit készített a színpadon a 12. h-val.

Idén valamennyi osztály csúciszuper tánccal, produkcióval készült, egyiket sem mondanánk hagyományosnak, („Ez abszolút igaz!”-Dani, az egyik résztvevő). A kisfilmek mókás képei is többször mosolyt csaltak az ismerősök arcára.

A 12.a osztály japán halásztánccal lepett meg bennünket, a koreográfia egyes elemei még mindig felidéződnek bennünk. Czank tanárnő igyekezett minél autentikusabbá tenni a produkciót, egy japán jelekkel írt leplet is kitett a színpad elé.



Szokás szerint rendkívül dinamikus volt a 12. h sportos műsora, és sokat elárult a kollégiumi életükről az osztályfilmjük.



Répás tanár úr osztálya meglehetősen egyedi, egyéni produkciókat sem nélkülöző egyveleget mutatott be.

Bár a próbák nem mentek zökkenőmentesen a színpadon nagyon ügyesek voltak, jól látszott, hogy nagyon jónak látják az osztályuk közösségét, s a szólók,(Karafa, Kóté, Hujber, valamint a lányokkal a szamba) is jól illeszkedtek azössztánccba. Olyan átéléssel tudták énekelni a zenei betéteket a srácok! Nagy sikert aratott a közönség soraiban, hogy Erik az osztályról alkotott kisfilmjébe belecsempészte az ofő hangfájljait. .



A 12. k osztály műsorát Nemcsók Nóra tanította be, ő a Zenés Diákszínpad koreográfusa, (akik rendszeres résztvevői szalagavató műsorainknak, hála Szijártó Dorina Dorkának). Az öfő rendszeres, hathatós kommunikációjának köszönhetően az osztály kifejezetten összeszedettnek, profinak tűnt a színpadon. Egy gengszterjelenettel indult a produkció, amit fényjáték követett („Egy, kettő, kapcsold már be azt a lámpát”)...

... kis rohangálás után Dorka is mikrofont kerített, („Rövidtávú gyors futásért Széles tanár úrtól minimum egy 5-öst érdemelne a plusz produkcióért”), a Feeling good egy részletét énekelte el, s utána a fiúk karjaiba vetette magát. A srácok messzemenő bátorságról tanúságot téve hasonló jelenetet mutattak be az öfővel is. Geszti Péter egyik száma sem maradhatott ki a zenei mixből, amit szintén a koreográfus állított össze („Innen is, köszi, Nóri”). A fináléban nagy „együtt-tánc” volt, s abból alakult ki a záró póz.

Dorkának természetesen nem volt egyszerű dolga, mert két másik produkcióban is szerepelt még. A nézőtérről érkezve, megküzdve a színpad előtt álló közönséggel énekelte el a Csipetnyi észt című dalt a Mozart musicalből, amit rejtélyes okokból választott fellépő dalnak, mert egyébként nem tartozik Szabó P. Szilveszter repertoárjába („Szabó P. forever! <3 – meg is nyert egy versenyt a művész úr egyik lírai alkotásával”). Az előadó művésznek készülő diákunk még előadott egy dalt a Bandával is. Banda = Oldal Milán, Keszég Zoltán, Schirling Ádám és Noel, a dobos.

A 12. k-ból meglepő módon sok fiatalember érezte úgy, hogy az utolsó évet egy keringővel kell megünnepelniük.

Az angolkeringő szokás szerint meghatotta a szülőket, bár az utolsó keringő előtt volt egy kis hatásszünet.

## A Banda



### Kik a tagok?

- Schirling Ádám a 11. A-ból, ő a szóló gitárosunk
- Keszég Zoltán a 9. K-ból, ő a ritmusgitárosunk és énekesünk
- László Noel 9. C-ből, ő ütős hangszereink mestere
- Oldal Milán a 11. K-ből, ő ritmusgitárosunk és zeneszerzőnk, szövegírónk

### Mikor alakult az együttes?

(„Ez egy jó kérdés”) Tavaly még más felállásban működtünk, Rádonyi Barnabás is tagunk volt, akkor még Próbariádó néven működtünk.

A jelenlegi felállásban már a tanév elején jelen voltunk az iskola életében. Egyik új tagunk szintén péceli, őt Milán szervezte be a zenei projektbe.

### Hol léptetek fel eddig?

Elsősorban a stúdió szobában magunknak... de természetesen jelen voltunk nagyobb egressy rendezvényeken is, pl.: Egressy-nap tavaly, szalagavató.

### Milyen stílusban nyomja a banda?

Alapjáraton punkmetal (A helyesírását nem ismerjük a szónak, csak a stílust idézzük fel nap mint nap próbáinkon). A rock zenének egy egyszerűsített punk része, egy lázadó alágazata. A metál új motívumokkal gazdagítja, ez által nem lesznek olyan könnyedek és egyszerűek a dalaink. („A stílus képviselői lehet, hogy megköveznének ezért a mondatért”) A tábortúzi pop-rock dalok is közel állnak szívünkhöz, hiszen fontosnak tartjuk, hogy átadjunk valamit az embereknek és ezzel a műfajjal egy kicsit könnyebb elérni a közönséget. Nem az a cél, hogy gyorsabban legyünk ismertek, hanem az üzenet, amit átadnánk, egy sokkal fogyaszthatóbb módon eljuthasson a befogadókhöz. Ebben Szijártó Dorka nagyon sokat segített nekünk.

Milyen volt a szalagavatós fellépés?



Nagyon izgi. Sajnos az egyik gitárunk „gyengélkedni kezdett”, ezért Zoli hazarohant –tömegközlekedéssel! – a sajátjáért, valamint Milán portjával is akadtak problémák. Szóval technikai nehézségek színes és bő tárházával kellett megküzdenünk a fellépés előtt, de a színpadon feloldódtunk és a közönség semmit nem vett észre. A rockosabb számunk is nagy sikereket ért el.

A másik számunkra mondta Armand, hogy akár a rádióban is meghallgatná. Hála istennek sok embertől hallottunk hasonló visszajelzést.

Mikor várható a következő előadásotok?

Most bontogatjuk szárnyainkat, például a trombitát próbáluk bele csempészni a zenei életünkbe, keressük a közös stílusokat, mivel mind különbözőek vagyunk. Dolgozunk azon, hogy minél több helyen, több számmal tudjunk fellépni.

Itt szeretném megjegyezni, hogy bass gitárost keresünk! Korábban Tóth Dávid látta el ezt a szerepet, de idén már nem vállalta egyéb elfoglaltságai miatt.

„ Két tűz között jobban ég itt minden,  
Hogy melyikben égsz el, döntésed itt nincsen,  
A láng fénye retinát szakít,  
Reményt ígér, elvakít.

Mikor minden szót megérték,  
És az összes elől kitérek,  
Ütemmutató a szívnek,  
Ha a fények kiégnek. "



## Szaktmázz!



2019 októberében a Hungexpon volt az a pályaválasztási rendezvény, amely a Szaktmázz! néven vált ismertté. („Ez ismertté vált? De jó tudni!”)

Természetesen idén is részt vett iskolánk ezen a szakmai rendezvényen.

Az Egressyt mindhárom szakmai képzésünk emblemikus figurái képviselték, például: elektronika – Golgovszki tanárnő.

Jómagam (Szentesi Dániel) főképp a 3D nyomtatás és a robotika rejtelseibe vezettem be az oda látogatókat. Míg Csoboth tanárnő tanítványai a sport tagozat szakmai oldalát mutatták be. Az elektrósok egy pneumatikus rendszert vázoltak fel, ami egy borpalackozó gyártósor működését szemléltette. Oscilloscope, ez is egy elektronikus mérőműszer, ami szintén szerepet kapott a kiállításunkon.

Azokon a délelőttökön, melyeken kint voltunk sok érdeklődő tévedt a standunkhoz, komoly kérdéseket tettek fel iskolai képzéseinkről, és áhítattal csodálták 3D nyomtatónkat működés közben.

Reméljük, hogy érdeklődésüket gyakorlatra váltják, és hamarosan iskolánk diákjai között tudhatjuk őket. Hiszen nyílt napjainkon is rendkívül sok érdeklődő szülő és diák fordul meg iskolánkban, akik segítő tanáraink és tanulóink segítségével bejárják az egész iskolát, és lehetőségük van betekinteni egy-egy tanórára is.



## Erre jártunk

2019.szeptember.27-én a 9/a osztályból 5 fő [a kutatók éjszakáján](#) ellátogatott az osztályfőnökével a programokra. Erzsi néni igen sajnálta, hogy csak ennyien jöttek el, ahhoz képest, hogy első körben mennyien jelentkeztek. Rácz tanárnő természetesen olyan programokat választott, amelyek leköthetik a fiatalembereket, pl. robotika, szimulátor. Az első helyszínnek egy céges rendezvény adott otthont. A következő helyszín egy kémiai labor volt Ahol a nitrogénnel leöntött fagyi okozta Lalinak legjobb élményt. (Sajnos Lali kémiai műveltsége még nem teljes, ami a nitrogént illeti). Mindössze annyira emlékszik, hogy Varjú úr összekente ruháját az elolvadt fagyi.)



### Színház

2019. október 24-én a József Atilla Színházban a Ballada-menü előadásra mentünk el. Az osztályból 5-en jelentkezünk, azonban csak 4-en mentünk a színházba. Én még sosem voltam még színházban, azaz a tanárnő rögtön bedobott a mélyvízbe egy interaktív előadáson-mesélték a 9. a-sok.

A színteret a következő

jelzőkkel jellemezték a sportolók: kicsi a terem, bár így olyan családias volt, olyan osztálytermi színház volt, de így zsúfolt és szűk is egyszerre. Ráadásul igyekeztek minket előre terelni, hogy részt vállaljunk az előadásban.

A színházhoz busszal mentünk el. Az előadás 2 óra hosszú volt, egy szünettel. Az élményért és az irodalom 5-ösért mentünk a színházba. Ill. itt még a végzősök abban hittek, hogy Arany és a balladák érettségi tétel lesz szóbelin. ...és imádták a színpadi jelenléte!



Az előadás során 8 színdarabot láthattunk, melynek első fele morbid, második fele „családbarát” történet volt. A narrátor egy táblával lépett a színpadra, amin szavak voltak fölírva, onnan válogattuk ki az előadás darabjait. Mindegyik fogás egy-egy balladát jelölt.

Én csak a varjús balladát ismertem ezek közül. Egyik ballada sem volt tetszetős témájú. (K. G. )

Az egyik balladában kihívtak egy-két embert a nézők közül, hogy fogják Zách Klára szoknyájának a szalagjait. Szegény Rolandot a frász törte ki, mert őt is kihívták, s tartott tőle, hogy beszélnie is kell közönség előtt. De megúsza, csak néma szerepe volt. Viszont a végzősöknek volt szerencséje beszélős jelenetbe is, amikor kommentálni kellett egy-egy jelenetet.

A tizedikesek kedvenc része volt, mikor videójáték-szerűen modellezve harcoltak a színészek az egyik darabrészletben.

Az alábbi alkotást nyelvtanórán kellett megírunk, mikor a médiaműfajokat tanultuk. Akkor már sejthettük volna, hogy ennek a szövegnek lesz még utóélete. Mellesleg tényleg a Vörös Rébék volt a legsikerültebb előadás az összes közül.

„ Misztikus események történtek egy vidéki faluban ”

A napokban P. Dániel, vidéki lakos ellen országos körözést adtak ki, miután vélhetően meggyilkolta a helyi terményraktár gondnokát, valamint pár nappal előtte, szintén a faluban lakó V. Rebekát, akiről olyan pletykák terjedtek a faluban, hogy képes az alakváltásra. A fenti eseményeket P. Dániel és V. Rebeka hónapokkal ezelőtti viszonya váltotta ki, amikor is V. Rebeka rávette P. Dánielt, hogy vegye feleségül S. Terát, miközben egymással titkos viszonyt folytattak. P. Dániel házassága hamarosan megromlott, gyakoriak voltak a veszekedések, kiabálások. Ezekért P. Dániel V. Rebekát okolta, gyakran olyan gondolatai voltak, hogy a nő varjú formájában mindenhová követi, figyeli őt, ez lassan a rögeszméjévé kezdett válni, annyira, hogy a falu többi lakója is elkezdte alakváltónak vélni V. Rebekát. Pár nappal ezelőtt P. Dániel vélhetőleg egy vadászpuskával lelőtte V. Rebekát, mert varjúnak nézte. Több napos menekülése után, egy megáradt folyón történő átkeléskor pedig szembetalálkozott a helyi kasznárral (terményraktár gondnok), akit, a megáradt folyóba lökött. „

A másik színházas élmény : a Vígszínházban néztük meg a Mágnes Miskát a karzatról. Még szoknunk kell a színházi feelinget, mert Dáriuszt nagyon meglepte a színházi büfé drágasága. A környékén ülőket pedig az, hogy Dáriusz végig „élte „az előadást, mindent bőszen, és sajnos hangosan kommentált. De eszünkbe se jutott előbb lelépni, kivártuk a nagyon hosszú előadás utolsó vastapsos fináléját is. Már csak azért is az utolsó között hagytuk el a színházat, mert Csonti elhagyta a ruhatáros bilétáját.



### Aquincum



Minden évben van ledolgozandó szombat. Idén is elért bennünket ez a végzet. Ezúttal kinti programon vettünk részt. Az 1-es villamos megállójában találkoztunk, s onnan mentünk ki Aquincumba ezen a szép havas szombat délelőttön. A múzeumban már vártak bennünket, s közben Erzsi néni és Emma is befutottak. Bementünk az épületbe némi fényképezgetés után, aztán részt vettünk egy előadáson. Főként a csillagászati része ragadott meg bennünket. Czuth még az említett alkalmazást is letöltötte, mellyel megnézheti, hogy mikor milyen csillagkép alatt járunk. Szóval sokat megtudtunk erről a Mithras nevű figuráról, akinek utána a szentélyét is megnéztük, s ott is csináltunk képeket. A végén még hógolyóztunk egy kicsit, majd két különböző útvonalon elindultunk haza.

Minden évben van ledolgozandó szombat. Idén is elért bennünket ez a végzet. Ezúttal kinti programon vettünk részt. Az 1-es villamos megállójában találkoztunk, s onnan mentünk ki Aquincumba ezen a szép havas szombat délelőttön. A múzeumban már vártak bennünket, s közben Erzsi néni és Emma is befutottak. Bementünk az épületbe némi fényképezgetés után, aztán részt vettünk egy



### Csodák palotája

Egyik kedd délelőtt elmentünk Óbudára a Csodák palotájába egy tematikus délelőttön részt venni. Az volt az indok, hogy lesz benne fizika is, s hát abból mi bizony gyenge lábakon állunk.



Az első előadás kicsikkel, akik egy előadást elegánsan ki kicsit a helyen. amit ki ne próbált Szegény Newton



halálunalmas volt, tele volt a terem csomót kérdeztek is. A második is hagytuk. Helyette körbe néztünk Szerintem nem volt olyan játék, volna valamelyik osztálytársunk. több szelfinkün is szerepelt.

Majd az egyik előadóba tértünk be, ahol kísérleteket néztünk végig. A legnagyobb sikere a szárazjégnek volt, amit meg is lehetett fogni, csípett is erőteljesen. Nagyon szórakoztató volt az előadó, többünk fejében is megfordult, hogy jöhetne hozzánk tanítani is.

Közben elvesztettük Ilovszky Petit. Míg mi a kísérleteken derültünk, ő elvarázsoltan végig kóborolta az egész intézményt. Szerencsére ő már látta egyszer ezeket a kísérleteket. Ezt még a végén is eljátszotta, amikor már csak az ő táskája volt a ruhatárban, viszont így ő töltötte a legtöbb időt az űrhajós résznél. De persze mindig becsülettel megkerestük és megvártuk őt is.



### Szilvásvár

A 11. a idén ősszel volt 2 napos osztálykiránduláson Szilvásváradon. A már jól bevált turisztikai látványosságokat becsülettel végig nézték, elvégre ezt mindenkinek legalább egyszer látnia kell. Így természetesen megnézték a tavat... (itt egy kicsit elbizonytalanodtak, hogy milyen hal is volt abban: keszeg, kárász, végül csak beugrott a pisztráng...) A fokhagymás –citromos pisztrángot sem felejtették el megkóstolni. Ebédelni mindenki ott ebédelt, ahol akart, egyénileg, csak a vacsi volt ugyanis közös a szálláshelyen.

Megnézték az ősember barlangját is. Bár itt már volt, aki rutinosan kihagyta a hegymászást, mondván, hogy úgy sincs ott semmi egy ürege kivül. Igazán nem is értették, mi a szenzáció ebben, az itt talált csontokat is biztos máshol mutatják be, még barlangrajz se volt 😊

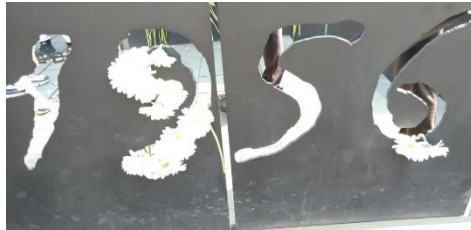
A sétálóutcán is végig baktattak, gyakorolták a konfliktuskezelést páran egy arra járó nénivel.

Valamint még a falu másik nagy vonzerejét, a lipicai ménest is megnézték a fiúk.

Hazafelé jövet beugrottak még a másik turistavárosba, Egerbe is, hisz a Gárdonyi-regény fő helyszínét is illik minden magyar diáknak legalább egyszer meglátogatnia. Itt fültanúi és szemlélői lehettek az ágyús turistaattrakciónak. A Hősök csarnokát együtt nézték meg, majd szétszéledtek, és mindenki külön-külön eldönthette, mit néz meg még pluszba... aki még nem volt itt, becsülettel az összes jegyben lévő részt meg akarta szemlélni a székesegyház romjától a kazamatáig, vagy a palotában lévő múzeumig.

Végül is úgy véljük, minden osztálynak kell egy nyugodt hangulatú, jó osztálykirándulás, ahol a közös kulturális progik után mindenki azt csinál, amit akar. De akkor is együtt voltunk!

## Ünnepünk



Mint minden évben, idén is sétálni indult az Egressy október 23-át ünnepelve. Ilyenkor bejárjuk Pesten, minden osztály saját útvonalat kapva a forradalom emblemikus helyszíneit, ahol egy-egy rövid ismertetőt hallgatunk meg az adott helyszínen történekről.



A végzős évfolyamok ezekben a napokban látogatnak a Terror Házába, ill. a Kisfogházba, hogy élményszerű tanulással sajátítsák el az 1956-os forradalomhoz tartozó tananyagot

. A 11. évfolyam a Parlament környékén is sétál, s megtekinti az ott lévő emlékhelyet, ahol ezúttal fiatal idegenvezető tartott nekünk előadást. Természetesen az Országház előtt katonákat is meginterjúváltak, mi a véleményük az 56-os ünneplésről. S mivel jövőre végzősök lesznek lenéztek a Duna-partra József Attilának is „köszönni”.



Ebben a tanévben is kaptunk meghívást a Horánszky utcába a Bor ünnepére a bordal-versenyre, ahol 3 tanuló képviselte iskolánkat. S Tóth Dávid elhozta a zsűri különdíját. Valamint Dévai Nagy Kamilla cd-jét is megkapta két diákunk ügyes és bátor kiállása miatt.

Az ünnepi hetek alatt iskolánk Mikulása is üzembe állt, s két krampuszától szaloncukrot kaptak a diákok.

S természetesen az utolsó tanítási napokon minden osztály habzsi – dözsivel, közös játékkal, közösségi programokkal ünnepelte a karácsonyt.



## Trianon



Tavasszal készülni kezdtünk a Trianon –projektünk végrehajtására. Martis tanár úr tesztet készített, az iskolakönyvtárosunk a témához kapcsolódó verseket gyűjtött, valamint szövegértő feladatlapot küldött szét a neten, a történelem kabinet versenyt szerkesztett, a magyarosok múzeum –és színházlátogatást tervezett.



Még az utolsó pillanatban elcsíptük a Magyar Nemzeti Múzeumban a Magyar világ c. kiállítást, ahová minden évfolyam egy-egy diákja elment, s kapott egy kis füzetet, mely alapján végig sétálta a kiállítást különböző érdekes információkkal gazdagodva.



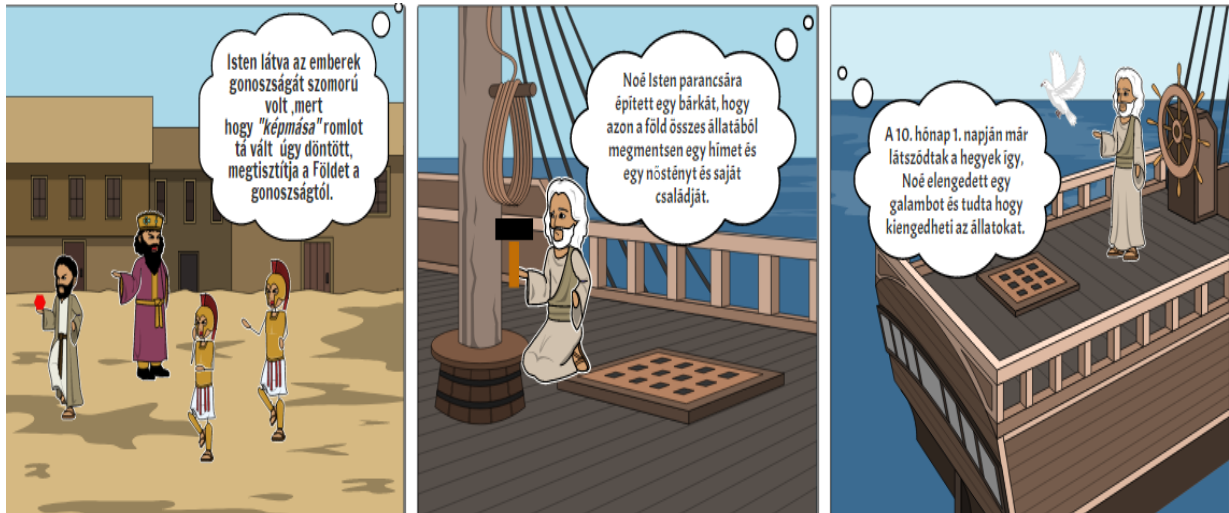
Sajnos a többi program egy része online, a virtuális térben zajlott. De így is feledhetetlen volt pl. a kecskeméti Katona József Színház előadása a 11. s számára.

Az ügyes szövegértők és feladatlap-megoldók pedig a szaktantárgyaktól megkapták a jutalmukat.

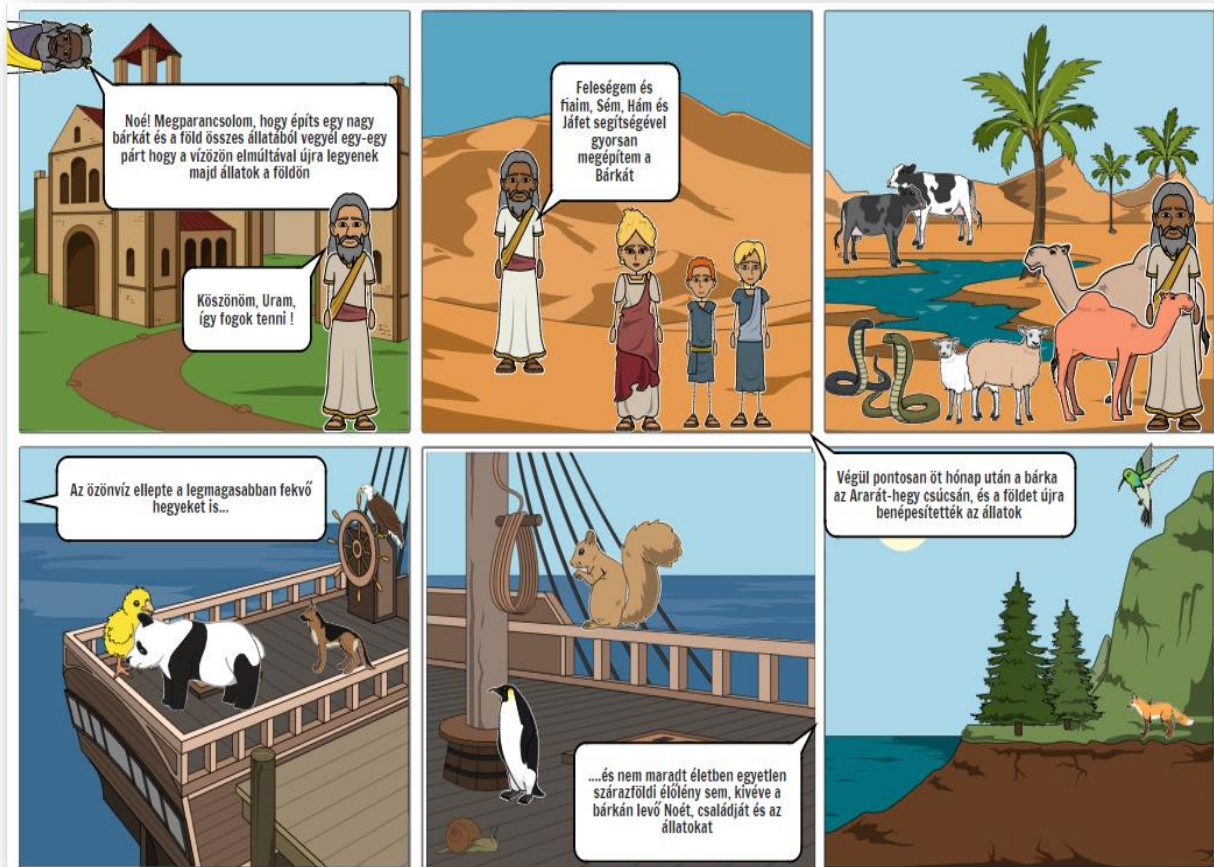








A kilencedikesek képregényt is készítettek számítógépes alkalmazással.



## *Szépirodalmi rovatunk*

### *Novella kategóriában Tolnai Emma műve*

Varjúk károgására és patadobogásra ébredtek annak a falunak a lakói, ahol az elmúlt hónapokban igen furcsa dolgok történtek. A díszes lovas kocsi – ami feltehetően egy gazdag úr tulajdona lehetett – nagy sebességgel haladt át a település határán lévő kőhídon, majd bekanyarodva a főutcára tovább haladt, egészen a főtérig. A kocsi elé fogott almásderes ménnek megrázták sörényüket, patájuk idegesen kopogott a kövekkel borított téren. Mintha az állatok is érezték volna, hogy valami nem stimmel.

A kocsis gyors mozdulattal leugrott a bakról, fontoskodva odébb terelte a kocsija köré tömörült lakosság egy részét, ajtót nyitva félreállt. A kocsiban utazó fiatalember fontoskodóan körbepillantott, fényesre sikált csizmatalpa alatt megnyikordultak a kisebb kövek, ahogyan letette lábát s lépett egyet. Az asszonyok izgatottan sugdolózni kezdtek, hiszen a jövevény megjelenése tökéletesen eleget tett a „jól öltözött” jelzőnek, amit ezen a környéken igencsak kevés emberre lehet ráakasztani. A férfi megköszöri torkát, majd a tömeg felé intézve kérdését az egyik nőre pillantott.

- Vörös Rebeka után érdeklődöm. Merre találom meg? –hangjából enyhe izgalom érződött ki, tengerkék íriszei kutakodva néztek át az asszonyok és gyermekek feje fölött. A falu népe hirtelen elhalkult. Nyílt tény volt közöttük, hogy a boszorkánysággal gyanúsított, furcsa asszonyságot nem igazán szívelték. Túlságosan sok galibát okozott már számukra, de ugyanakkor segített is rajtuk a nehéz időkben különös kencéivel és főzeteivel. Lassan egy aprócska, piros ruháscsába bújtatott, szeplős kislány lépett elő a tömegeből. Kezében vadvirággal teli fonott kosarat tartott, cipőjének orrát zöldre festette a növényzet. Magabiztosan kihúzva magát felnézett a kérdezőre, majd határozottan választ adott arra, amire egyikük sem akart.

- A falu végén lévő kunyhóban lakott Rébék néni, kedves bácsi! De már jó ideje üresen áll a házikó, amióta Rébék néni meghalt! Hiába tetszik keresni, nem fog tudni beszélni már velem! – jelentette ki. – De meg tudom mutatni, merre lakott! Már ha a bácsi még mindig szeretné megnézni!

A férfi – nevén nevezve Vörös Dorián – arca jóval halványabb árnyalatot vett fel a hír hallatán, szinte falfehérré vált. Ő csupán azért érkezett, hogy a különös jelenségekre választ kapjon és megigyon egy teát szeretett nagymamájával. Szívéből mintha egy darabot szakítottak volna ki, olyan fájdalom terjedt szét mellkasában lassacskán. Egy óvatos bólintás után elindult a kislánnyal kézen fogva a ház felé, ahol már annyiszor megfordult, mégsem emlékezett rá senki sem. Mint sok más dolog, ez is nagymamájának keze munkája. Egy egyszerű bűbáj által

a falu teljes lakossága elfelejtette őt minden alkalom után, miután a faluban járt. Egész addig, amíg nagykorúvá nem vált.

Nagy sóhaj kíséretében csapta a hosszan, alaposan kidolgozott jelentést az asztalhoz, felkelve járkálni kezdett a gyógynövények illatát árasztó konyhóban. Lassan két napja tartózkodott a faluban, csak mostanra sikerült összeszednie minden információt a cikkhez, amiért idáig elküldte főnöke. Pont abba az elmaradott kis faluba, ahol gyerekkorát töltötte.

- Nem értem... A nagyinak sosem okozott gondot megvédeni magát... - frusztráltan kifújta a bent tartott levegőt, vörös tincsei közé túrva visszarogyott a székbe. Tenni akart az ellen, hogy ily módon érjen véget az idős nő élete, de elkésett. Újból fellapozta a szorgalmasan lekörmölt sorokat, tekintete figyelmesen járt a szavak között. Ebben a történetben minden megtalálható, amire felfigyeltek akkor az emberek. Dráma, románc, gyilkosság... és rejtélyes történések, ahogy nevezték az ilyet, boszorkányság. Pillanatok alatt el fogják kapkodni, ha jól számította.

- Akkor nincs más hátra, mint hazamenni és leadni ezt az ördögi írást – mormogta orra alatt, lassan csomagolni kezdett.

## Líra kategóriában Mr. Anonymus versei

Tél

Én a rügyező fáknak látom  
A lombok sárga ígérését,  
Én a fehér virágban várom  
Az ősznek hűs, lágy lehelletét.

És bár még tombol a zöld tavasz  
És ontja virágát minden fa,  
Én székemben ülök a teraszon, míg  
majd minden lehullajtja

Az életét és büszkeségét,  
Mint ahogy némely ember teszi  
Ledobja énjét öltözékét  
De vissza soha már nem veszi.

Leszek én is, mint egy őszi éj.  
Leszek hideg, a szél fújni fog,

Leszel te a kedves, hideg szél,  
Leszel a Nap, ki majd felragyog,

Ha néha az ápoló ború  
Átenged nézni egy kicsikét.  
Mutatok egy levélháborút,  
Az képezi majd szemem fényét.

Mert hiába szép a tavaszi  
Kikelet zöldellő világa,  
Nekem az öreg őszben látszik  
Lelkemnek merengő világa.

Hosszú ősz, rövid tavasz, alig  
Nyár, talán nincs is rendes sorban,  
De változhat míg élek, addig  
Ülök, nézem a tavaszt borban.

## Hold és Halál

Sötét éjszaka van odakint.  
Halk sóhajom lecsurog az asztalról.  
A Hold az ablakon be-betekint  
Olyankor suttog a Halálról.  
Hazudik...

Azt mondja, hogy a halál rossz.  
Hogy bemászik az ajtó alatt,  
És lassan fojt meg, ahogy  
A dzsungel a piramisokat.

...Afrikában.

Ülök az asztalra borulva  
Egy szál pislogó lámpa mellett  
Magam kékes papírhalomba  
Fúrva puha ágy helyett.

Sötét éjszaka odakint  
A Hold hiába ha be-betekint,  
Hiába sutyorog a Halálról.  
Közönyöm lefolyik az asztalról:  
Úgyis hazudik.

Mit tudhat a Halálról  
Egy keringő föld darab?!

A Hold megmarad

A Hold csak kacag.

