

2020/2021. tanévtől az új NAT alapján

Érettségi vizsgatárgyak témakörei

Matematika

Matematika 9-10. évfolyam

Halmazok
Matematikai logika
Kombinatorika, gráfok
Számhalmazok, műveletek
Hatvány, gyök
Betűs kifejezések alkalmazása egyenletmegoldás, függvényábrázolás során
Arányosság, százalékszámítás
Elsőfokú egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek
Másodfokú egyenletek, egyenlőtlenségek
A függvény fogalma, függvénytulajdonságok
Geometriai alapismeretek
Háromszögek
Négyszögek, sokszögek
A kör és részei
Transzformációk, szerkesztések
Leíró statisztika
Valószínűség-számítás

Matematika 11-12. évfolyam

Halmazok, matematikai logika
Kombinatorika, gráfok
Számelméleti ismeretek, számhalmazok épülése
Hatvány, gyök, exponenciális függvény, logaritmus
Exponenciális folyamatok vizsgálata
Sorozatok
Trigonometria
Térgeometria
Koordinátageometria
Leíró statisztika
Valószínűség-számítás

Magyar nyelv és irodalom

Magyar nyelvtan 9-10. évfolyam

Kommunikáció – fogalma, eszközei, típusai, zavarai; digitális kommunikáció

A kommunikáció fogalma, tényezői és funkciói

A személyközi kommunikáció

A nem nyelvi jelek

A tömegkommunikáció fogalma, típusai és funkciói

A tömegkommunikáció hatása a gondolkodásra és a nyelvre

Médiaműfajok

A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv

A nyelvi rendszer, a nyelv szerkezeti jellemzői, a nyelvi elemzés, a magyar és az idegen nyelvek

A nyelv. mint jelrendszer

A nyelvi szintek

A magyar nyelv hangrendszere

Hangkapcsolódási szabályszerűségek

A szavak felépítése, a szóelemek (szótő, képző, jel, rag)

A magyar nyelv szófaji rendszere:

alapszófajok, mondatszók és viszonzszók

A szószerkezetek (szintagmák)

A mondat fogalma és csoportosítási szempontjai

Az egyszerű mondat:

az alany, az állítmány, a tárgy, a határozók, a jelzők

Az összetett mondat

Az alárendelő összetett mondatok

A mellérendelő összetett mondatok

A többszörösen összetett mondatok

A szöveg fogalma, típusai; a szövegkohézió, a szövegkompozíció; szövegfajták; szövegértés, szövegalkotás

A szöveg fogalma. A szövegösszefüggés, a beszédhelyzet

A szöveg típusai, a szöveg szerkezete

A szövegkohézió (lineáris és globális)

A szöveg kifejtettsége

Szövegpragmatika (szövegvilág, nézőpont, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv)

Szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati színterek szerint

A legjellegzetesebb szövegtípusok, szövegfajták

Az esszé

A munka világához tartozó szövegek (a hivatalos levél típusai, önéletrajz, motivációs levél)

Az intertextualitás

A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek szerepe a szöveg értelmezésében

Stilisztika – stílusrétegek, stílushatás, stíluseszközök, szóképek, alakzatok

A stílus fogalma és hírértéke

A stílus kifejező ereje

Stílusrétegek:

társalgási, tudományos, publicisztikai, hivatalos, szónoki és irodalmi stílus

Stílusárnyalatok (pl.: neutrális, gúnyos, patetikus, népies, familiáris, költői, archaikus)

A mondatstilisztikai eszközök (a verbális stílus, nominális stílus, a körmondat)

Hangszimbolika, hangutánzás, hangulatfestés

Szóképek (egyszerű; hasonlatból kinövő szóképek /metafora, szinesztézia/, érintkezésen nyugvó szóképek /metonímia, szinekdoché/, összetett szóképek /összetett költői kép, allegória, szimbólum/)

Költői alakzatok (ismétlés, felcserélés, kihagyás) köznyelvi és irodalmi szövegekben

Magyar nyelvtan 11-12. évfolyam

Retorika- a beszédfajták, a beszéd felépítése, az érvelés

A retorika és kommunikáció, a retorika fogalma

A retorikai szövegek felépítése és elkészítésének lépései

A szónoki beszéd fajtái (tanácsadó beszéd, törvényszéki beszéd, alkalmi beszéd) és jellemzőik

Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok

Az érvelés módszere

A retorikai szövegek kifejezőeszközei

A kulturált vita szabályai

A befolyásolás módszerei

Pragmatika- a megnyilatkozás fogalma, társalgási forduló, beszédaktus, együttműködési elv

A nyelv működése a beszélgetés, társalgás során

A társalgás udvariassági formái

A beszédaktus

Az együttműködési elv (mennyiségi, minőségi, viszony, mód)

Általános nyelvi ismeretek – a nyelv és a gondolkodás, nyelvtípusok

A nyelv és a beszéd, a nyelv, mint változó rendszer

A nyelv és gondolkodás, a nyelv és megismerés

A beszéd mint cselekvés

A nyelvcsaládok és nyelvtípusok

Szótárhasználat

Nyelvtörténet- a nyelv változása, a nyelvrokonság kérdései, nyelvemlékek

A magyar nyelv rokonságának hipotézisei
A magyar nyelvtörténet korszakai
Nyelvemlékek
A szókészlet változása a magyar nyelv történetében
Nyelvújítás

A nyelv rétegződése, nyelvjárások, nyelvi tervezés, nyelvi norma

Anyanyelvünk rétegződése I.- A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és rétegnyelvek
Anyanyelvünk rétegződése II.- A nyelvjárások és a nyelvi norma
Nyelvünk helyzete a határon túl
Nyelvi tervezés, nyelvpolitika, nyelvművelés

Magyar irodalom 9-10. évfolyam

Bevezetés az irodalomba – művészet, irodalom

- A) Az irodalom és hatása
Karinthy Frigyes: A cirkusz
- B) Szerzők, művek párbeszéde
Aiszóposz: A tücsök és a hangya; Hajnóczy Péter: A hangya és a tücsök; Romhányi József: Tücsökdal
- C) Népszerű irodalom. Az irodalom határterületei
Arthur Conan Doyle: Sherlock Holmes- történetek (részletek)
- D) Műnemi-műfaji rendszer

Az irodalom ősi formái. Mágia, mítosz, mitológia

- A) Az ősi magyar hitvilág
Hoppál Mihály: Sámánok. Lelkek és jelképek (részletek)
Irodalom és mozgókép: Jankovics Marcell: Ének a csodaszarvasról (részlet)
- B) A görög mitológia
A világ születése; istenek születése és harca; istenek nemzedékei, világkorszakok, az ember teremtése, Az olimposzi istenek.
A görög mitológia híres történetei (Hermész, Dionüszosz, Héraklész tettei, Daidalosz és Ikarosz, Thészeusz és Ariadné, a Minótauroszt)
- C) Egyéb teremtésmítosz
Babiloni teremtésmítosz (részlet)

A görög irodalom

- A) Az epika születése**
Homérosz: Íliász vagy Odüsszeia (részletek)
- B) A görög líra, az időmértékes verselés**
Alkaiosz: Az állam hajója
Alkaiosz: Bordal
Szapphó: Aphroditéhez

Szapphó: Édesanyám! Nem perdül a rokka

Anakreón: Töredék a halálról

Anakreón: Gyűlölöm

C) A görög dráma

A római irodalom

A) A polgárháborúk kora

Catullus: Gyűlölök és szeretek

B) Augustus kora

Vergilius: Aeneis (Első ének, 1-7.sor)

Vergilius: IX. ecloga

Horatius: Thaliarchushoz

Ovidius: Átváltozások

Pygmalion

A Biblia, mint kulturális kód

A) Az Ószövetség (részletek)

a) Történeti könyvek

Mózes első könyvéből **részletek**:

Teremtéstörténet

József

Mózes második könyvéből részletek:

Kivonulás Egyiptomból (**részletek**), a Tízparancsolat

b) Tanító könyvek

Zsoltárok könyve (23., 42.)

B) Újszövetség (részletek)

a) Az „örömhír”

Máté evangéliumából részletek:

Jézus Krisztus születése, megkeresztelése

Jézus Krisztus tanításai: Hegyi beszéd, A magvető példázata

Passió-történet

Jézus feltámadása

Lukács evangéliumából (részletek):

Az irgalmas szamaritánus

A tékozló fiú

Pál apostol Szeretethimnusza

A középkor irodalma

A) Egyházi irodalom

a) Epika:

Szent Ágoston: Vallomások (részlet)

Halotti beszéd és könyörgés

b) Líra

Jacopone da Todi: Himnusz a fájdalmas anyáról

Ómagyar Mária-siralom

B) Lovagi és udvari irodalom

a) Epika

Anonymus: Gesta Hungarorum (részlet)

b) Líra

Walter von der Vogelweide: A hársfaágak csendes árnyán

C) Dante Alighieri: Isteni színjáték – Pokol (részletek)

D) A középkor világi irodalma

vágánsköltészet

Carmina Burana (részlet)

François Villon: A nagy testamentum (részletek)

A reneszánsz irodalma

A) A humanista irodalom

a) Líra

Petrarca: Pó, földi kérgem

Portré: Janus Pannonius

Janus Pannonius: Pannónia dicsérete

Janus Pannonius: Egy dunántúli mandulafáról

b) Epika

Boccaccio: Dekameron, Első nap 3. novella

B) A reformáció vallásos irodalma, az anyanyelvű kultúra születése

a) Bibliafordítások

Károli Gáspár Szent Biblia fordítása (részlet)

b) Zsoltárfordítások

Szenczi Molnár Albert: 42. zsoltár

c) Heltai Gáspár: Száz fabula (részletek)

C) A reformáció világi irodalma

a) Históriai énekek

Tinódi Lantos Sebestyén: Eger vár viadaljáról (részlet)

b) Széphistóriák

Gyergyai (Gergei) Albert: História egy Árgirus nevű királyfiról és egy tündér szűz leányról (részletek)

D) Líra a reformáció korában

a) Portré: Balassi Bálint

Balassi Bálint: Egy katonaének

Balassi Bálint: Borivóknak való

Balassi Bálint: Adj már csendességet...

Balassi Bálint: Hogy Júliára találá

b) William Shakespeare: LXXV. szonett

E) Színház- és drámatörténet: dráma a reformáció korában

William Shakespeare: Romeo és Júlia vagy Hamlet, dán királyfi

A barokk és a rokokó irodalma

A) Epika

a) Vitairatok, vallásos értekezések – a katolikus megújulás

Pázmány Péter: Alvinczi Péter uramhoz írt öt szép levél (részlet)

b) Portré: Zrínyi Miklós és a barokk eposz

Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (részletek)

c) Levél

Mikes Kelemen: Törökországi levelek (1., 37., 112.)

d) Tudományos élet

Apáczai Csere János: Magyar Encyclopaedia (részlet)

B) A kuruc kor lírája: művek, műfajok

Rákóczi-nóta

Őszi harmat után

A felvilágosodás irodalma

A) *Az európai felvilágosodás*

a) Epika

Jonathan Swift: Gulliver utazásai (részletek)

Voltaire: Candide (részletek)

b) **Színház- és drámatörténet**

A francia klasszicista dráma

Irodalom és színház Molière: A fősvény vagy Tartuffe

Johann Wolfgang von Goethe: Faust I. (részletek)

c) **Líra**

Robert Burns: John Anderson

Robert Burns: Falusi randevú

B) *A felvilágosodás korának magyar irodalma: rokokó, klasszicizmus és szentimentalizmus*

a) Epika

Csokonai Vitéz Mihály: Dorottya vagyis a dámák diadalma a fárságon (részletek)

b) Líra

Kazinczy Ferenc: Tövisek és virágok (részletek)

Portré: Csokonai Vitéz Mihály

Csokonai Vitéz Mihály: Az estve

Csokonai Vitéz Mihály: A boldogság

Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem

Csokonai Vitéz Mihály: Szerелеmdal a csikóbőrös kulacshoz

Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez

Csokonai Vitéz Mihály: A Magánossághoz

C) *Klasszicizmus és kora romantika a magyar irodalomban*

a) Líra

Portré: Berzsenyi Dániel

Berzsenyi Dániel: Osztályrészem

Berzsenyi Dániel: Levéltöredék barátémhoz

Berzsenyi Dániel: A közelítő tél

Berzsenyi Dániel: A magyarokhoz (I.)

Kisfaludy Károly: Mohács (részlet)

Portré: Kölcsey Ferenc

Kölcsey Ferenc: Himnusz

Kölcsey Ferenc: Vanitatum vanitas

Kölcsey Ferenc: Zrínyi dala

Kölcsey Ferenc: Zrínyi második

éneke

b) Epika

Kölcsey Ferenc: Nemzeti hagyományok (részletek)

Kölcsey Ferenc: Parainesis (részletek)

c) **Színház és dráma**

Katona József: Bánk bán

A magyar romantika irodalma

A) *Életművek a magyar romantika irodalmából*

a) *Vörösmarty Mihály*

- Líra
 - Szózat
 - Gondolatok a könyvtárban
 - A merengőhöz
 - Az emberek
 - Előszó
 - A vén cigány
- Drámai költemény
 - Csongor és Tünde

b) *Petőfi Sándor*

- Líra
 - A négyökrös szekér
 - A bánat? egy nagy oceán
 - A természet vadvirága
 - Fa leszek, ha...
 - Reszket a bokor, mert...
 - Minek nevezzetek?
 - Egy gondolat bánt engemet
 - A puszta, télen vagy Kis-Kunság
 - A XIX. század költői
 - Fekete-piros dal
- Epika
 - A helység kalapácsa (részlet)
 - Az apostol (részlet)

c) *Jókai Mór*

- Elbeszélések
 - A tengerszem tündére
 - A huszti beteglátogatók
- Regények
 - Az arany ember

B) *Tudományos élet a romantika korában*

- Erdélyi János: A magyar népdalok (részlet)
- Bajza József: Dramaturgiai és logikai leckék (részlet)

Magyar irodalom 11-12. évfolyam

A klasszikus modernség irodalma

A) *A nyugat-európai irodalom*

- a) Honoré de Balzac: Goriot apó (részletek) **vagy**
Stendhal: Vörös és fekete (részletek)

b) *Színház- és drámatörténet:*

- Henrik Ibsen: A vadkacsa **vagy** Nóra (Babaotthon)

B) *Az orosz irodalom*

- a) Nyikolaj Vasziljevics Gogol: A

köpönyeg

- b) Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij:
Bűn és bűnhődés (részletek)
- c) Lev Nyikolajevics Tolsztoj: Ivan
Iljics halála

d) Színház- és drámatörténet:

Anton Pavlovics Csehov: Sirály vagy Ványa bácsi

C) A klasszikus modernizmus lírájának alkotói, alkotásai

- a) Charles Baudelaire
A Romlás virágai – Előszó

Az albatrosz
- b) Paul Verlaine
Őszi chanson

Költészettan
- c) Arthur Rimbaud
A magánhangzók szonettje

D) Romantika és realizmus a XIX. század magyar irodalmában

1. Életművek a XIX. század második felének magyar irodalmából

a) Arany János

- Epika
Toldi estéje
- Balladák
Ágnes asszony

V. László
Vörös Rébék
- Líra
Fiamnak

Letésem a lantot

Kertben

Epilógus

Kozmopolita költészet

Mindvégig

b) Mikszáth Kálmán

Az a fekete folt

Bede Anna tartozása

A bányai csoda

Beszterce ostroma

2. Színház- és drámatörténet

Madách Imre: Az ember tragédiája

3. Szemelvények a XIX. század második felének és a századfordulónak a magyar irodalmából

- a) Tompa Mihály
A gólyához

A madár, fiaihoz
- b) Gárdonyi Géza
Az én falum (részletek)

A láthatatlan ember (részlet)
- c) Vajda János

Húsz év múlva

A magyar irodalom a XX. században

A) *Életművek a XX. század magyar irodalmából*

a) **Herczeg Ferenc**

Az élet kapuja

Fekete szüret a Badacsonyon

Színház- és drámatörténet:

Bizánc

b) **Ady Endre**

Góg és Magóg fia vagyok én...

Héja-nász az avaron

Harc a Nagyúrral

Új vizeken járok

Az ős Kaján

A Sion-hegy alatt

Az Úr érkezése

Kocsi-út az éjszakában

Emlékezés egy nyár-éjszakára

Őrizem a szemed

c) **Babits Mihály**

In Horatium

A lírikus epilógja

Esti kérdés

Jobb és bal

Mint különös hírmondó...

Ősz és tavasz közt

Jónás könyve; Jónás imája

d) **Kosztolányi Dezső**

A szegény kisgyermek panaszai (részletek: Mint aki a sínek közé esett..., Azon az éjjel, Anyuska régi képe)

Boldog, szomorú dal

Őszi reggeli

Halotti beszéd

Hajnali részegség

Édes Anna

Esti Kornél; Tizennyolcadik fejezet, melyben egy közönséges villamosútról ad megrázó leírást, – s elbúcsúzik az olvasótól

B) *Portrék a XX. század magyar irodalmából*

a) **Móricz Zsigmond**

Tragédia

Úri muri

b) **Wass Albert**

Adjátok vissza a hegyeimet!

Üzenet haza

A) Metszetek a XX. század magyar irodalmából – a Nyugat alkotói

a) Juhász Gyula

Tiszai csönd
Anna örök

b) Tóth Árpád

Esti sugárkoszorú
Lélektől lélekig
Isten oltó-kése

c) Karinthy Frigyes

Így írtok ti (részletek)
Találkozás egy fiatalemberrel

A modernizmus irodalma

A magyar irodalom a XX. században II.

Életmű a XX. század magyar irodalmából II.

József Attila

Nem én kiáltok
Reménytelenül
Holt vidék
Óda
Flóra
Kései sirató
A Dunánál
Tudod, hogy nincs bocsánat
Nem emel föl
(Karóval jöttél...)

B) Portrék a XX. század magyar irodalmából

a) Örkény István

Egyperces novellák (részletek)

b) Szabó Magda

Az ajtó

c) Kányádi Sándor

Fekete- piros
Halottak napja Bécsben
Sörény és koponya (részlet)
Valaki jár a fák hegyén

C) Metszetek a XX. század magyar irodalmából

a) Metszetek: egyéni utakon

Krúdy Gyula

Szindbád – A hídon – Negyedik
út vagy Szindbád útja a halálnál – Ötödik út

Szabó Dezső

Feltámadás Makucskán

Weöres Sándor

Rongyszőnyeg (részletek: 4., 99., 127.)

- b) Metszetek a modernista irodalomból – a Nyugat alkotói**
Szabó Lőrinc
 Semmiért Egészen
 Mozart hallgatása közben
- Radnóti Miklós**
 Járkálj csak, halálraítélt!
 Hetedik ecloga
 Erőltetett menet
 Razglednicák
- c) Metszetek az erdélyi, délvidéki és kárpátaljai irodalomból**
Dsida Jenő
 Nagycsütörtök
 Arany és kék szavakkal
Reményik Sándor
 Halotti beszéd a hulló leveleknek
 Eredj, ha tudsz (részlet)
- Áprily Lajos**
 Tavasz a házsongárdi temetőben
 Március
- d) Metszet a „Fényes szellők nemzedékének” irodalmából**
Nagy László
 Ki viszi át a Szerelmet
 Adjon az Isten
- e) Metszet a tárgyias irodalomból – az Újhold alkotói**
Pilinszky János
 Halak a hálóban
 Apokrif
 Négy soros
- f) Metszetek az irodalmi szociográfia alkotóinak munkáiból**
Illyés Gyula Puszták népe (részlet)
- D) Színház- és drámatörténet**
 a) **Örkény István:** Tóték
 b) **Szabó Magda:** Az a szép fényes nap (részlet)

A XX. századi történelem az irodalomban

- a) Trianon**
 Juhász Gyula: Trianon
 Vértó Magyarországra (Szerk.:
 Kosztolányi Dezső)
 Lyka Károly: Magyar művészet – magyar határok (részlet)
- b) Világháborúk**
 Gyóni Géza: Csak egy éjszakára...
- c) Holokauszt**
 Szép Ernő: Emberszag (részlet)
 Tadeusz Borowski: Kővilág
- d) Kommunista diktatúra**
 Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról vagy
 George Orwell: 1984 (részletek)
- e) 1956**
 Nagy Gáspár Öröknyár: elmúltam 9 éves
 A Fiú naplójából
 Márai Sándor: Mennyből az angyal vagy Halotti beszéd

Metszetek a kortárs magyar irodalomból

A szaktanár által szabadon választott írók, művek

A magyar irodalom választható témáit és a szabadon felhasználható időkeret tartalmi kitöltését a szakképzési programcsomagok megjelenése utáni PP módosítás során határozzuk meg évfolyamonként.

Történelem

Történelem 9-10. évfolyam

Civilizáció és államszervezet az ókorban
Vallások az ókorban
Hódító birodalmak
A középkori Európa
A magyar nép eredete és az Árpád-kor
A középkori Magyar Királyság fénykora
A kora újkor
A török hódoltság kora Magyarországon
A felvilágosodás kora
Magyarország a 18. században
Új eszmék és az iparosodás kora
A reformkor
A forradalom és szabadságharc

Történelem 11-12. évfolyam

A nemzetállamok születése és a szocialista eszmék megjelenése
A dualizmus kori Magyarország
A nagy háború
Az átalakulás évei
A két világháború között
A Horthy-korszak
A második világháború
A két világrendszer szembenállása
Háborútól forradalomig
Az 1956-os forradalom és szabadságharc
A kádári diktatúra
A kétpólusú világ és felbomlása
A rendszerváltás folyamata
A világ a 21. században
Magyarország a 21. században
A magyarság és a magyarországi nemzetiségek a 20-21. században

Élő idegen nyelv Angol

Angol 9–10. évfolyamon

Personal topics: family relations, lifestyle, people and society
Environment and nature
School and education
Holidays, travelling, tourism
Public matters, entertainment
English and language learning
Intercultural topics
Cross-curricular topics and activities
Current topics
Science and technology, Communication
Gaining and sharing knowledge

Angol 11–12. évfolyamon

Personal topics: family relations, lifestyle
Environment and nature
Holidays, travelling, tourism
Public matters, entertainment
English and language learning
Intercultural topics
Cross-curricular topics and activities
Current topics
Science and technology, Communication
People and society
Financial matters
Career and employment
Gaining and sharing knowledge
Final exam preparation

Élő idegen nyelv Német

Német 9–10. évfolyamon

Themen und Situationen im persönlichen Bereich: Verwandtschaftsbeziehungen, Lebensstil, Mensch und Gesellschaft
Themen und Situationen im Bereich der Umgebung und Umwelt
Themen und Situationen im Bereich der Schule und Ausbildung
Reisen und Urlaub, Tourismus
Öffentliches Leben, Unterhaltung
Bezüge zur Zielsprache und zum Sprachenlernen
Interkulturelle und landeskundliche Themen
Fächerübergreifende Themen und Situationen
Aktuelle Themen
Wissenschaft und Technik, Kommunikation
Wissenserwerb, Wissensvermittlung

Német 11–12. évfolyamon

Themen und Situationen im persönlichen Bereich: Verwandtschaftsbeziehungen, Lebensstil
Themen und Situationen im Bereich der Umgebung und Umwelt
Reisen und Urlaub, Tourismus
Öffentliches Leben und Unterhaltung
Bezüge zur Zielsprache und zum Sprachenlernen
Interkulturelle und landeskundliche Themen
Fächerübergreifende Themen und Situationen
Aktuelle Themen
Wissenschaft und Technik, Kommunikation
Mensch und Gesellschaft, Sucht und Abhängigkeit
Wirtschaft und Finanzen
Arbeitswelt und Karriere
Wissenserwerb und Wissensvermittlung
Vorbereitung auf das Abitur

Digitális kultúra

Digitális kultúra 9–10. évfolyam

Algoritmizálás, formális programozási nyelv használata
Információs társadalom, e-Világ
Mobiltechnológiai ismeretek
Szövegszerkesztés
Számítógépes grafika
Multimédiás dokumentumok készítése
Online kommunikáció
Publikálás a világhálón
Táblázatkezelés
Adatbázis-kezelés
A digitális eszközök használata

Digitális kultúra 11. évfolyamon

Algoritmizálás, formális programozási nyelv használata
Információs társadalom, e-Világ
Mobiltechnológiai ismeretek
Szövegszerkesztés
Online kommunikáció
Táblázatkezelés
Adatbázis-kezelés
A digitális eszközök használata

Testnevelés

Testnevelés tantárgy 9–12. évfolyam

Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció
Atlétikai jellegű feladatmegoldások
Torna jellegű feladatmegoldások
Ritmikus gimnasztika és aerobik (választható)
Sportjátékok
Testnevelési és népi játékok
Önvédelmi és küzdősportok
Alternatív környezetben űzhető mozgásformák