

## **Magyar irodalom és nyelvtan tételek**

### **Magyar nyelv**

#### **KOMMUNIKÁCIÓ**

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
2. A kommunikációs folyamat tényezői

#### **A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

3. Nyelvrokonság kérdésköre
4. Nyelvtörténeti korszakaink
5. Nyelvemlékek

#### **EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

6. A nyelv mint jelrendszer
7. Csoportnyelvek, mai magyar nyelvváltozatok
8. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

#### **NYELVI SZINTEK**

9. Hangtörvények
10. Mondatrészek
11. Az alapszófajok

#### **A SZÖVEG**

12. A szöveg szerkezete, cím, bekezdés, tömb
13. Szövegösszetartó erő
14. Szövegtípusok kommunikációs, nyelvi, szerkezeti jellemzői

#### **A RETORIKA ALAPJAI**

15. A szónok feladatai
16. A nyilvános beszéd
17. Az érvek típusai

#### **STÍLUS ÉS JELENTÉS**

18. Egyjelentésű, több jelentésű és azonos alakú szavak
19. A társalgási stílus ismérvei
20. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben

## **Magyar irodalom**

### **IRODALMI MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL**

#### **I. KÖTELEZŐ SZERZŐK**

1. Petőfi Sándor-hitvesi költészet
2. Arany –balladák
3. Ady Endre-tájlíra
4. Babits Mihály –Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső –Édes Anna
6. József Attila-kései versek

#### **II. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

7. Balassi Bálint –vitézi versek
8. Csokonai Vitéz Mihály –szentimentalista líra
9. Jókai Mór –Az aranyember
10. Mikszáth Kálmán novellisztikája
11. Móricz Zsigmond-szegénység –motívum
12. Radnóti Miklós-eclogák

#### **MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL**

#### **III. KORTÁRS SZERZŐK**

13. Varró Dániel –Szívdesszert

#### **IV. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

14. A Biblia műfajai, történetei
15. Puskin Anyegin
16. Homéroszi eposzok

#### **V. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

17. Rómeó és Júlia
18. Madách: Az ember tragédiája

#### **VI. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

19. Film és irodalom

#### **VII. REGIONÁLIS IRODALOM ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM**

20. Saját régiójának egy irodalmi szempontból fontos jelenségét, szerzőjét mutassa be részletesen