

## 2021 őszi magyar irodalom és nyelvtan tételek

### Magyar nyelv

#### KOMMUNIKÁCIÓ

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
2. A kommunikációs folyamat tényezői

#### A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

3. Nyelvrokonság kérdésköre
4. Nyelvtörténeti korszakaink
5. Nyelvemlékek

#### EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

6. A nyelv mint jelrendszer
7. Csoportnyelvek, mai magyar nyelvváltozatok
8. Egynyelvű szótáraink

#### NYELVI SZINTEK

9. Hangtörvények
10. Mondatrészek
11. Viszonyszavak

#### A SZÖVEG

12. A szöveg szerkezete, cím, bekezdés, tömb
13. Szövegösszetartó erő
14. Szövegtípusok kommunikációs, nyelvi, szerkezeti jellemzői

#### A RETORIKA ALAPJAI

15. A szónok feladatai
16. A nyilvános beszéd
17. Az érvek típusai

#### STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. Egyjelentésű, több jelentésű és azonos alakú szavak
19. A társalgási stílus ismérvei
20. Az alakzatok típusai

Magyar irodalom  
IRODALMI MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL

I. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Petőfi Sándor-hitvesi költészet
2. Arany –balladák
3. Ady Endre-tájlíra
4. Babits Mihály –Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső –Édes Anna
6. József Attila-kései versek

II. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL  
VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

7. Balassi Bálint –vitézi versek
8. Csokonai Vitéz Mihály –szentimentalista líra
9. Jókai Mór –Az aranyember
10. Mikszáth Kálmán novellisztikája
11. Móricz Zsigmond-szegénység –motívum
12. Radnóti Miklós-eclogák

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL

III. KORTÁRS SZERZŐK

13. Varró Dániel –Szívdezzert

IV. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. Az Újszövetség evangéliumai
15. Puskin Anyegin
16. A klasszikus modernség versei –Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Rilke

V. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. Rómeó és Júlia
18. Bánk bán

VI. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. Film és irodalom

VII. REGIONÁLIS IRODALOM ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. Saját régiójának egy irodalmi szempontból fontos jelenségét, szerzőjét mutassa be részletesen