

I. Művek a magyar irodalomból

Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor tájköltészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső Édes Anna
6. József Attila

Választható szerzők

7. Balassi Bálint
8. Csokonai Vitéz Mihály
9. Móricz Zsigmond novellái
10. Juhász Gyula Anna-versei
11. Radnóti Miklós eklogaköltészete
12. Örkény István egypercesei

Kortárs szerzők

13. Választott kortárs szerző egyéni bemutatása

II. Művek a világirodalomból

14. A homéroszi eposzok
15. Biblia
16. Puskin: Anyegin

III. Színház- és drámatörténet

17. A francia klasszicista színház- Molière: Tartuffe
18. Madách: Az ember tragédiája

IV. Az irodalom határterületei

19. A megfilmesített irodalom

V. Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. Lakókörzetének, iskolájának kapcsolata irodalmi alakokkal, szerzőkkel

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A tömegkommunikáció tájékoztató műfajai
3. Nem nyelvi elemek a kommunikációban

II. Ember és nyelvhasználat

4. A mai magyar nyelvváltozatok
5. A nyelv mint jelrendszer

III. A magyar nyelv története

6. Nyelvemléktípusok
7. A magyar nyelv történetének fő szakaszai
8. A nyelvrokonság bizonyítékai

IV. Nyelvi szintek

9. A mássalhangzók rendszere, a hangok találkozási pontjai
10. A szóelemek szerepe a szóalakok létrehozásában
11. A szófajok rendszere
12. Az egyszerű mondat szerkezete, a szó szerkezet (szintagma) mint nyelvi egység

V. A szöveg

13. A szöveg fogalma, szerkezete
14. A szövegösszetartó erő: a jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. A retorika alapjai

16. A nyilvános beszéd
17. Az érvelés típusai

VII. Stílus és jelentés

18. Szóképek és alakzatok
19. A hivatalos stílus jellemzői
20. A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján