

Magyar nyelv és irodalom javítóvizsga

Az osztályozó-, és javító vizsgák egy írásbeli és egy szóbeli részből állnak.

(Ha egyes témákig adott osztályok még nem jutottak el, a tanulótól azt nem kérdezzük.)

A javítóvizsga két részből áll:

1. Írásbeli feladatlap:

- az adott évfolyamon tanult tananyagból, rövid kérdések
- hossza kb. 45 perc

2. Szóbeli felelet:

- előre megadott témák szóbeli kifejtése
- hossza kb. 15 perc

9. évfolyam

Magyar nyelv és irodalom

Irodalom

1. Műnemek és műfajok
2. Homéroszi eposzok
3. A görög színház, Szophoklész: Antigoné
4. Biblia
5. A középkori irodalom, egy –egy jeles alkotó vagy mű bemutatása
6. Reneszánsz-világirodalom, egy –egy jeles alkotó vagy mű bemutatása
7. Janus Pannonius

Nyelvtan

1. Kommunikáció, tömegkommunikáció-tényezők, műfajok
2. A magyar nyelv hangrendszere, hangtörvények
3. Szóelemek
4. A magyar nyelv szófaji rendszere
5. Szintagmák
6. A mondat, szerkezete, elemzése

10. évfolyam

Magyar nyelv és irodalom

Irodalom

1. Balassi Bálint
2. Shakespeare, az angol reneszánsz színház
3. Zrínyi Miklós, barokk
4. Moliere: Tartuffe, a francia klasszicista színház
5. Felvilágosodás –világirodalom, Defoe: Robinson, Swift: Gulliver
6. Csokonai Vitéz Mihály
7. Berzsenyi Dániel
8. Puskin: Anyegin
9. A romantika és a realizmus határán, válogatás a világirodalom nagy regényei közül –pl.- Stendhal: Vörös és fekete
10. Katona József: Bánk bán

Nyelvtan

1. Szövegtani alapismeretek –fogalom, szerkezete, kohéziós elemek
2. Szövegtípusok a továbbtanulás és a munka világában-pl. önéletrajz, kérvény, jegyzőkönyv...
3. Szövegtípusok a kommunikációs színterek szerint: ünnepi beszéd, politikai beszéd, törvényszéki beszéd
4. Elbeszélő, leíró, érvelő szövegek összevetése
5. Írásbeli és szóbeli szövegek összehasonlítása
6. Stílus: fogalma, stílusrétegek megkülönböztetése
7. Szóképek: metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, költői jelző

11. évfolyam

Irodalom

1. Petőfi –táj, szerelem, haza- a fő motívumok közül egy részletes bemutatása, verspéldákkal, elemzéssel, Az apostol
2. Arany –balladák, Toldi, Toldi estéje
3. Jókai romantikus regényei, egy mű bemutatása
4. Mikszáth novellisztikája, egy mű részletes ismertetése
5. Madách: Az ember tragédiája
6. Az orosz realizmus: Csehov: A csinovnyik halála, Gogol: A köpönyeg
7. Ady jellegzetes motívumai közül egy részletes bemutatása verselemzéssel

Nyelvtan

1. Mi a stílus? –beszéd, nyelv, szöveg, stílus
2. Stílusrétegek, - egy részletes bemutatása, kettő összevetése
3. A zeneiség, szókincs stilisztikai vizsgálata
4. Szóképek
5. Alakzatok
6. Az érvelő szöveg felépítése
7. Az érvtípusok
8. Anyanyelvünk rétegződése

12. évfolyam

Irodalom

1. Móricz Zsigmond novellái a paraszti világról
2. Kosztolányi: Édes Anna
3. Babits: Jónás könyve
4. Az impresszionista líra a Nyugat 1. nemzedékénél: Tóth Árpád, Juhász Gyula
5. Karinthy és a humor
6. József Attila jellegzetes motívumainak bemutatása egy-egy vers elemző bemutatásával
7. Radnóti és az újklasszicizmus
8. Kortárs irodalom –pl. Tóth Krisztina: Vonalkód c. kötetének bemutatása

Nyelvtan

1. Nyelv és gondolkodás
2. Nyelv és társadalom
3. A magyar nyelv rokonsága
4. Nyelvtörténeti korszakok
5. Kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek
6. Nyelvújítás