

Ókori Kelet

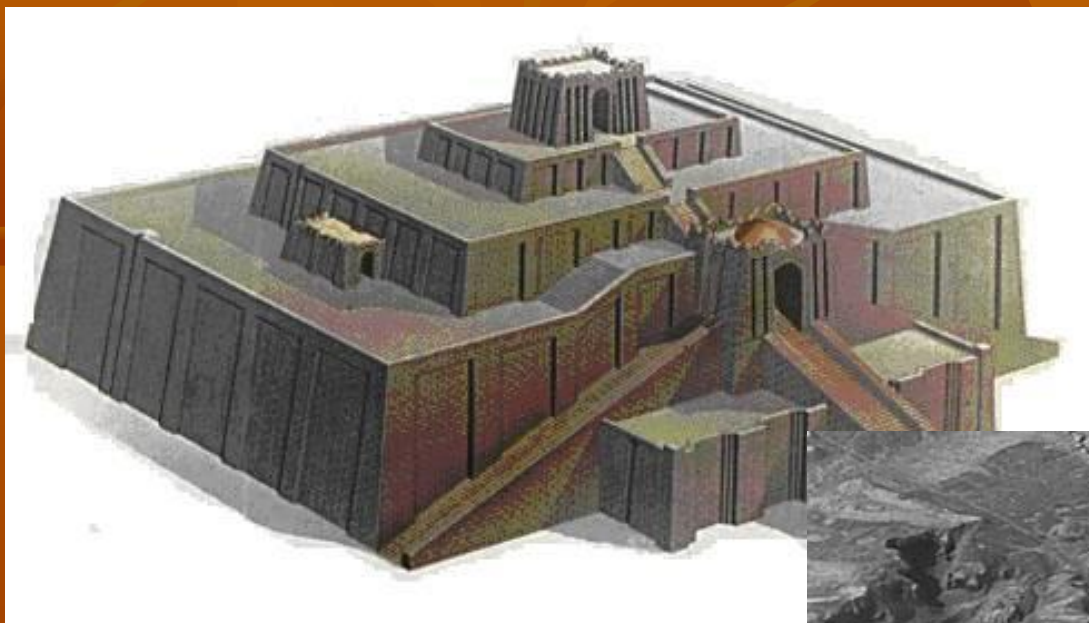
Kultúra

Szalayné Kelemen Ildikó

Mezopotámia

- **Építészet:**
 - égetett és nyers téglát használtak
 - alapozáshoz bitument készítettek
 - **vízvezető hálózatuk volt**, a derékszögben egymást metsző úthálózat a fejlett, tervezett városépítészet része volt
 - zikkurat (toronytemplom): lépcsős gúla, oldalán feljáróval (nemcsak esztétikai célokat szolgált, hanem a tudományos élet központja is volt pl. csillagvizsgálókként is alkalmazták)

Zikkurat



Szobrászat

- A sumérok tömbszerű, zömök kerek testformájú emberalakokat készítettek, sematikus arcformáik csak egyszerű jellemzést adtak
- Az asszírok inkább istenszobrokat készítettek, a méltóságot jelképező haj és szakáll aprólékos kidolgozására nagy hangsúlyt fektettek, így érzékeltették az erőt a nagyságot, a fenséget. Démonalakjaik állati és emberi keveréklények voltak. Szalagszerű domborműveiken harci jeleneteket mutattak be, a tájrészletek csak jelzésértékkel szerepeltek.

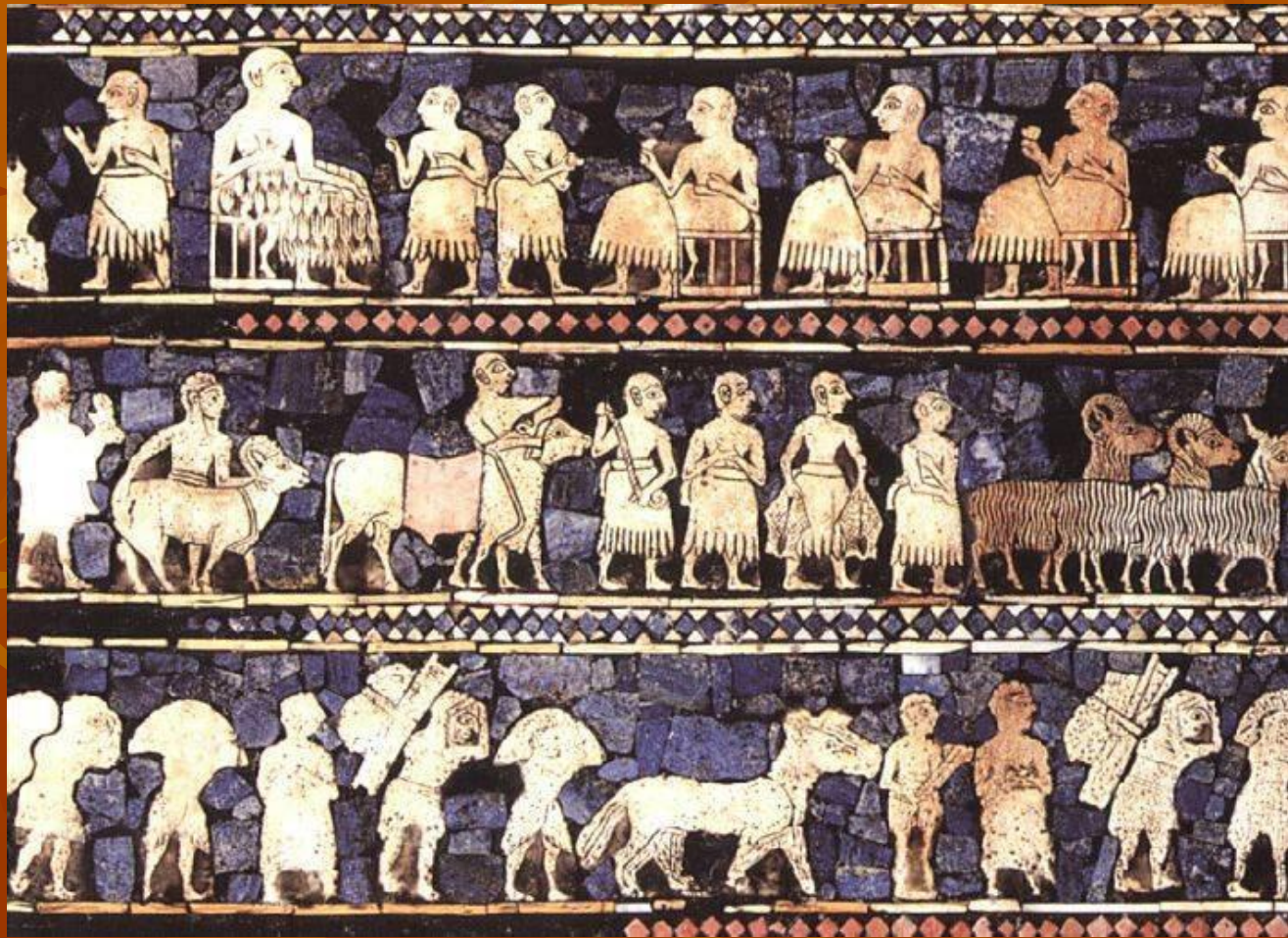
Szobrászat

- a babiloni szobrászat hasonlított az asszírokéra
- kerámiáik elkészítésében óriási segítséget jelentett a fazekaskorong feltalálása. Edényeik a egyiptominál magasabb színvonalúak voltak
- aláírás helyett agyagból készített pecsételő hengereket nyomtak a szerződéseket rögzítő agyagtáblákba
- ötvösművészetük a királysírok leletei alapján rendkívül magas színvonalú volt

Sumer szobrok



Ur



Festészet

- fontos szerepe lehetett, de csak nagyon szerény számú lelet / festmény maradt fenn
- a paloták díszítéséül szolgáltak, témájuk a domborművekével mutat hasonlóságot
- a festmények mellett igen kedvelt díszítés volt a mozaik, a falak színes mázas téglákkal való beborítása - pl. Istar - kapu

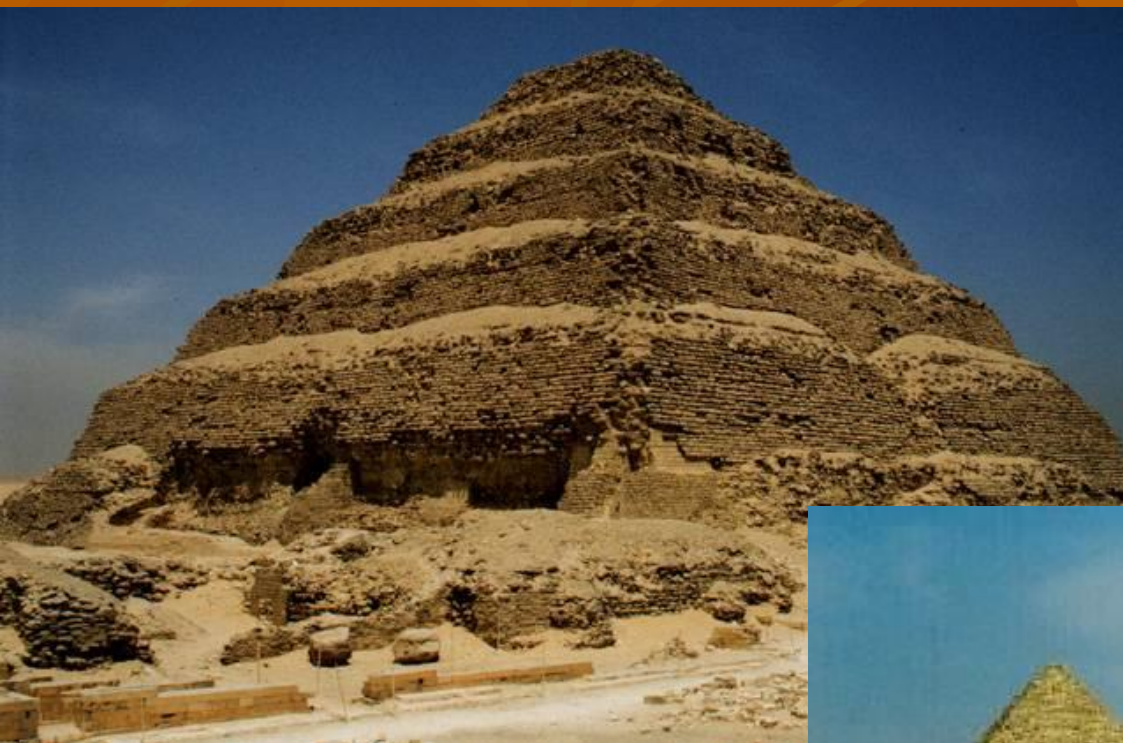
Egyiptom

- Építészet:
 - **Sírhelyek:**
 - ❖ **masztaba**, egy négyszög alapú, lejtős falú, lapos tetejű, több teremből álló padsír, mely hasonlít egy csonka gúlára.
 - ❖ **piramis** – Dzsószér fáraó piramisa 6 egymásra épített masztabából áll. A lépcsős piramisokból fejlődött ki a sima oldalú piramis
 - ❖ Gízai-övezetben: Keopsz, Kefrén, Mükerinosz;

Masztaba



Dzsószer- és a gizah-i piramisok



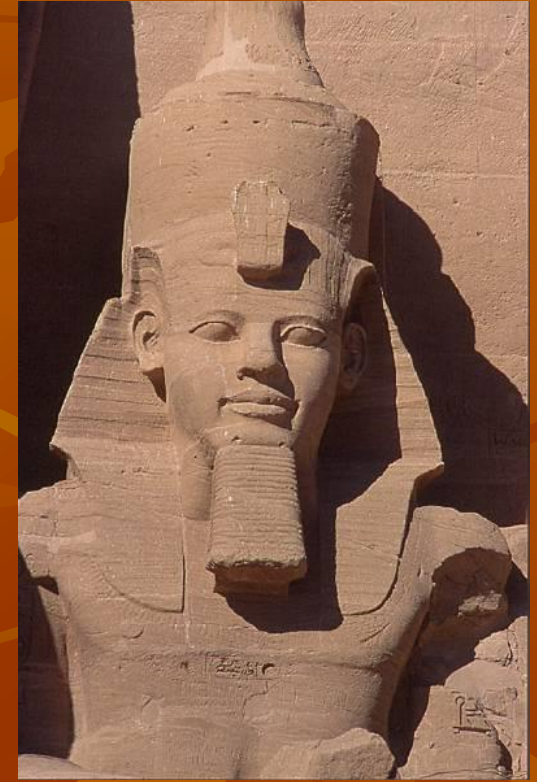
Fáraók



Thutmose III
1504-1450 B.



Tutankhamon
1336-1327 B. C. E.



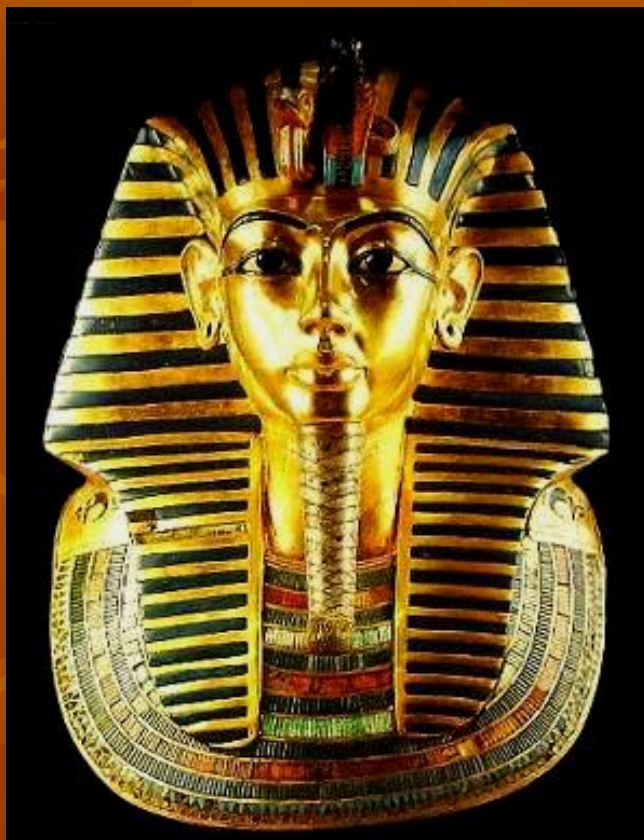
Ramses II
1279-1212 B. C. E.

A Királyok völgye





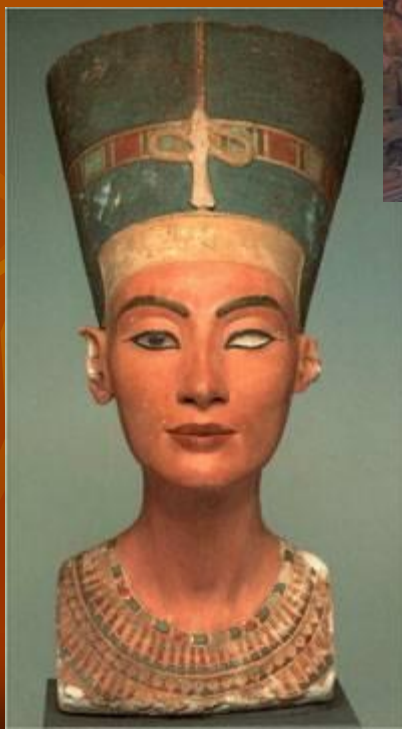
Tutenkhamon és halotti maszkja



Tutenkhamon sírja és kincsei



Nefertiti királynő



Építészet

- Templomok:

Az újbirodalom az istenek templomait Karnakban és Luxorban emelte. Jellemzőik:

- ❖ nagyok
- ❖ több fedett és fedetlen helységből állnak
- ❖ egyenes vonalúak
- ❖ az oszlopok fejtetét stilizált növényi elemek, lótusz és pálma jellemzik.











Szobrászat

- ❖ a szobrok egy-egy nagy kőtömbből készültek
- ❖ megőrizték a tömb körvonalait (kockaszobor)
- ❖ szigorú előnézet uralkodott
- ❖ statikusak, merevek, és arckifejezés nélküli alkotások

Abu Szimbel



Az írnok



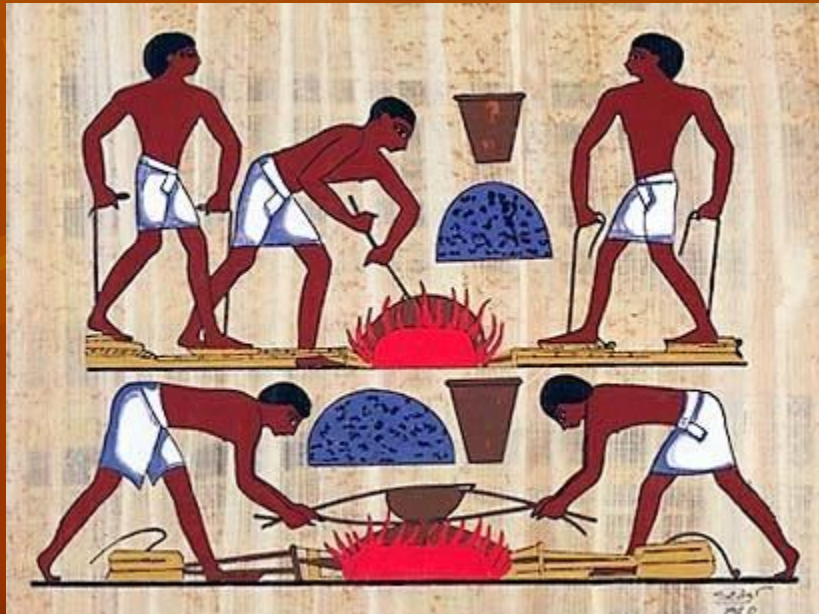




Festészet

- két dimenziós, vagyis síkban történő ábrázolás
- egy kompozíción belül az alakoknál a szembe és az oldalnézet (arc és láb) váltogatja egymást
- a domborművek és a festmények főalakja nagyobb, mint a mellékalakok
- mindent olyan nézetből láttat, hogy legnagyobb felülettel ábrázolja - tervrajz a túlvilágra

Életképek



Bor és sörkészítés

