

IRODALOM

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I.

KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Petőfi Sándor –versek a politikai események sodrásában
2. Arany János -az epikus költő, Toldi estéje
3. Ady Endre verseiben a pénz-motívum
4. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című alkotásában
5. Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényének lehetséges értelmezései – két-három olvasat bemutatása.
6. József Attila szerelmi költészete Vágó Mártától Kozmutza Flóraig

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II.

VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

7. Csokonai Vitéz Mihály szentimentális költészete
8. Jókai Mór romantikus kisregénye – A cigánybáró és a Szaffi alakjai
9. A magyar társadalom ábrázolásának írói eszközei Móricz Zsigmond a Tragédia, a Szegény Emberek és a Barbárok című elbeszélésében
10. Az antik műfaji hagyományok továbbélése Radnóti Miklós költészetében
11. Balassi istenes versei
12. Mikszáth: A jó palócok, Tót atyafiak c. köteteinek bemutatása egy-egy novella értelmezésével

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III.

SZERZŐK

13. A műfajok és költői formák változatossága Varró Dániel Szívdezzert című kötetében

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. Homérosz: Odüsszeia - Odüsszeusz, mint antik hőstípus
15. Anyegin, a felesleges ember
16. Moliere : Tartuffe

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. A tragikus végkifejlethez vezető tettváltás-sorozat elemző bemutatása William Shakespeare

Rómeó és Júlia című tragédiájában

18. Bánk bán

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. Film és irodalom, az irodalmi adaptáció kérdései - Édes Anna filmfeldolgozásai

REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. Lackfi János

MAGYAR NYELV

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A beszéd mint cselekvés, a beszédaktusok
2. Nonverbális elemek a kommunikációban
3. A szóbeli és írásbeli kommunikáció hasonló és eltérő vonásai

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. Nyelvrokonsági bizonyítékok, nyelvrokonság-kutatások
5. Nyelvtörténeti korok
6. nyelvemlékek

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

7. Csoportnyelvek, rétegnyelvek nyelvi jellemzői
8. Egynyelvű szótárak

A NYELVI SZINTEK

9. Hangtan- mássalhangzó-törvények
10. A morfémák szerepe a szóalak felépítésében
11. Az egyszerű mondat, a mondatrészek

A SZÖVEG

12. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
13. A szövegkohézió
14. Szövegtípusok kommunikációs, szerkezeti, nyelvi jellemzői

A RETORIKA ALAPJAI

15. Az érvelés beszédhelyzete és eszközei
16. A nyilvános beszéd nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
17. A szónoki beszéd fajtái

STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. Az egyjelentésű, a többjelentésű és az azonos alakú szavak
19. Stílusrétegek
20. A képszerűség stíluseszközei